



“SEFER GADOL”

UMA PROPOSTA INOVADORA NO “ENSINO PARA A DIVERSIDADE” (Horaá Mutemet)

Coordenador do projeto:

Prof. Reuven Faingold

Colégio Iavne

Novembro 2004

DEFINIÇÃO

O “Sefer Gadol” deve ser entendido como um projeto pedagógico-educacional concebido coletivamente, no qual a meta principal visa motivar alunos a trabalhar um tema ou unidade de estudo durante um período determinado. O resultado final da pesquisa será a elaboração e apresentação de um livro de dimensões gigantescas.

Trata-se aqui do “Poder do Livro” e não apenas do “Tamanho do Livro”.

“SEFER GADOL” NO IAVNE

Neste ano de 2004 a área judaica de nosso colégio entendeu que a realização de um projeto como o “Sefer Gadol” é a forma mais ampla para atingir o saber. Nas tarefas propostas através de instruções de trabalho há uma constante preocupação de obter o melhor aproveitamento das competências dos alunos. Certamente, a implementação de projetos como este nos permitem uma maior integração entre docentes e alunos.

AS INSTRUÇÕES DE TRABALHO

O “Sefer Gadol” é uma obra de grande porte (0,60 x 0,80 cm) elaborado a partir de “messimot” ou instruções de trabalho que permitem desenvolver as diferentes habilidades dos alunos, sempre priorizando aquelas competências relacionadas com a busca da informação, do conhecimento e da pesquisa, a produção de textos, a apresentação estética e o formato final. Assim, o aluno poderá ver claramente o resultado de seu próprio trabalho...

ESTRATEGIAS UTILIZADAS NO **“SEFER GADOL”**

- 1. Alunos buscam suas fontes de informação e pesquisam o tema.**
- 2. Desenvolvem a leitura e a escrita de forma diversificada.**
- 3. Aprendem a reconhecer distintos gêneros literários.**
- 4. Elaboram e redigem seus próprios textos.**
- 5. Alunos também ilustram textos.**
- 6. Interação com colegas em sala de aula definindo seus próprios caminhos.**
- 7. Aprendem a administrar o tempo de estudo e assim obterão melhores resultados.**
- 8. Conseguem um contato permanente com seu livro, com seus colegas de turma e com eles mesmos. Há uma boa sociabilidade.**
- 9. Aprendem a valorizar e sensibilizar-se com o estético.**
- 10. Aprendem a realizar uma “auto-avaliação” e a avaliar seus colegas de trabalho.**

ESTRATÉGIAS APLICADAS NO “SEFER GADOL” DO COLÉGIO IAVNE

Das dez (10) estratégias mencionadas anteriormente existem algumas delas que possuem uma maior relevância, e foi justamente a elas, que os professores deram maior ênfase, a saber: procura de fontes de pesquisa, leitura e escrita, interação entre colegas de turma (maior sociabilidade) e sensibilidade e valorização do elemento estético.

TIPOS DE “SEFER GADOL”

1. Livro individual (Sefer Ishi).
2. Livro de toda a classe (Sefer Kitati).
3. Livro que acompanhe o programa de toda uma disciplina (Sefer Tochnit Limudim).

O Colégio Iavne, neste ano 2004, optou por confeccionar um “Sefer Kitati” (livro de toda a classe).

ETAPAS NA ESCOLHA DO TEMA PARA O “SEFER GADOL”

1. Quando se trata de alunos do ensino fundamental (1^a até 4^a séries) o docente propõe o tema ou unidade de ensino que será trabalhado no “Sefer”.

2. Quando se trata de alunos do ginásio e o ensino médio, o docente sugere o tema e a escolha do mesmo será feita conjuntamente entre alunos e professor.

Na nossa escola, professores de 1^a a 4^a séries apresentaram as propostas de trabalho para os alunos. De 5^a série em diante, a partir de sugestões de temas do professor, a escolha foi do aluno.

PARTES QUE COMPÕEM O “SEFER GADOL”: SUGESTÃO

1. Capa: tema, autores, turma, ano, colégio, etc.
2. Dedicatória.
3. Conteúdo e páginas.
4. Introdução.
5. Instruções (número varia segundo o tema).
6. Conclusões.

PROGRAMANDO UM “SEFER GADOL” (EXEMPLO DE TEMA DO ENSINO MÉDIO)

Capítulos do livro	Assunto ou tópico a ser abordado	Formulação da instrução de trabalho
Capítulo I	As “Leis de Nürenberg” como exemplo de propaganda antisemita.	Escreva um artigo para o jornal alemão “Der Stürmer” condenando as leis discriminatórias publicadas em 1935.
Capitulo II	Os slogans da propaganda no Terceiro Reich	Crie diferentes slogans de propaganda nos quais apareça a discriminação contra os judeus.
Capitulo III	A eficiência da propaganda nazista.	Redigir um discurso para uma aula inaugural sobre “A eficiência da propaganda nazista no Terceiro Reich”.

PROGRAMAÇÃO SATISFATÓRIA DE UM “SEFER GADOL”

A elaboração de um “Sefer Gadol” sempre deverá seguir certas etapas obrigatórias e, naturalmente, deverá ser direcionado através de folhas de planejamento que nos permitam preparar um programa de trabalho sério e satisfatório.

Nestas folhas de planejamento não poderá faltar uma divisão do livro em capítulos (com uma seqüência lógica), os tópicos ou assuntos a serem abordados, e finalmente a formulação das instruções de trabalho para que o aluno entenda exatamente o que está sendo solicitado pelo seu professor.

FORMAS DE APRESENTAÇÃO DO “SEFER GADOL”

1. Por série, na sala de aula, em dia especial marcado antecipadamente.
2. Por séries ou ciclo (ex: 1a até 4a séries) na RPM (Reunião de Pais e Mestres) da escola.
3. Na “Mostra Cultural” anual como projeto de ciclo (fundamental, ginásio, médio) ou como projeto de toda a escola.
4. Outra ocasião, por exemplo, uma festividade judaica determinada.

A Mostra Cultural de 2004 foi considerada, pela equipe pedagógica, a melhor maneira de apresentar os trabalhos realizados.

POSSIBILIDADES DE AVALIAÇÃO DE UM “SEFER GADOL”

1. Auto-avaliação dos alunos em sala de aula na presença do professor.
2. Avaliação entre os colegas da turma: um grupo avalia o trabalho do outro.
3. Avaliação pelas professoras e as coordenadoras (pedagógica e educacional) do ciclo.
4. Avaliação dos diretores pedagógicos da escola.
5. Avaliação realizada por todas as instâncias acima mencionadas.

AVALIAÇÃO IDEAL

Não há dúvida que todo professor tem seu “olhar” sobre a confecção do “Sefer Gadol”, porém estamos cientes que uma avaliação séria é aquela em que participam todas as instâncias: o aluno fazendo sua auto-avaliação, o aluno observando colegas, o professor avaliando alunos, os coordenadores acompanhando o trabalho dos professores, e finalmente a direção pensando a tarefa dos coordenadores. Mas, por tratar-se de uma primeira tentativa de trabalhar com este projeto, achamos oportuno fazer uma avaliação completa após o encerramento da Mostra Cultural.

**FIM DA APRESENTAÇÃO
SOBRE O “SEFER GADOL”**

OBRIGADO PELA SUA ATENÇÃO!